

NOTE-JOURNAL

Bulletin de l'École de musique du Bas-Saint-Laurent Volume 14 Numéro 4

Avril 2013

Les bienfaits de la musique

L'École représente aujourd'hui un maillon essentiel de la vie culturelle de notre région, et ce, à plusieurs niveaux. Elle offre une formation musicale de qualité aux jeunes et aux adultes de tous âges. Elle dispense un enseignement spécialisé dans plus d'une vingtaine d'instruments, pouvant mener à une carrière ou un loisir. De plus, elle joue un rôle indéniable quant au loisir culturel, autant en milieu rural qu'urbain et ce, dans les trois municipalités régionales de comté.

Ainsi, nous demandons aux différents paliers du gouvernement de continuer d'investir dans le monde culturel et non de diminuer les enveloppes budgétaires. Le message est envoyé également aux commissions scolaires afin d'améliorer et de créer des programmes visant l'enseignement de la musique dans les écoles primaires et secondaires.

La musique influence l'estime personnelle et la confiance en soi. Une recherche menée auprès d'élèves du secondaire faisant partie d'un orchestre d'harmonie aux États-Unis a révélé que plus de 60% d'entre eux considère que leur participation à cet ensemble augmente leur estime personnelle. Deux autres études ont soulevé les principales raisons qui poussent les adolescents à s'inscrire aux cours de musique au secondaire. Les entrevues réalisées auprès d'élèves d'orchestres d'harmonie, de chœurs ou d'orchestres symphoniques ont fait ressortir qu'au-delà des motivations musicales et scolaires, les jeunes sont d'avis que la musique augmente leur bien-être, leur assure une meilleure connaissance de soi et leur apprend à mieux gérer leur temps.*

La musique aide aussi les jeunes à s'intégrer socialement. Les élèves qui participent à des programmes enrichis de musique sont deux fois moins victimes d'exclusion sociale.

La formation musicale permet de contrôler la violence ainsi que les comportements agressifs. La musique aide les jeunes à apprendre. Plusieurs études ont démontré que l'éducation musicale améliore les résultats aux tests de mathématiques et favorise l'apprentissage des langues.*

*Référence : Étude commandée par la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec en collaboration avec la Fédération des Associations de musiciens éducateurs du Québec. Jonathan Bolduc, Ph.D

Bonne chance à tous nos élèves qui participeront à des concours, examens, prestations ou concerts durant le mois d'avril et mai. Belle fin d'année musicale!

Bravo, Bravissimo!

Mado Proulx, directrice générale

À lire dans ce numéro...

Mot de la directrice	1
Distinctions	2
Horaire des concerts	3
Show Band Rock	4 - 5
Formation auditive	6
Fonds d'aide au développement du milieu	6
Informations importantes	7
Fondation	7
Babillard	8

PRÉ-INSCRIPTIONS POUR L'ANNÉE 2013-2014

Réservez dès maintenant
votre place auprès de votre
enseignant

« La musique n'est pas
une question de style, mais de
sincérité » Björk

Un printemps retentissant pour Luc Marcel et James Darling!

Océantume, de Luc Marcel

Nous tenons à féliciter et à souligner la création de l'oeuvre «Océantume» de Luc Marcel (enseignant de piano à l'ÉMBSL). Présenté par la SMCO le dimanche 7 avril au Théâtre Rouge du Conservatoire de musique de Montréal, le monodrame lyrique pour quatuor de saxophones, mezzo-soprano et piano s'inspire d'un extrait du roman de Réjean Ducharme.



James Darling dirigera l'Orchestre Métropolitain de Montréal

C'est au centre Pierre-Charbonneau, les 1^{er} et 4 août que James Darling dirigera le célèbre orchestre de Montréal. Au programme: valse, polkas, symphonie de Schubert et deux ouvertures. Le codirecteur des Concerts aux Îles du Bic devra non seulement manier la baguette, mais également l'agenda, car le festival et le programme de l'Orchestre Métropolitain se chevauchent à l'été 2013.

Cette année, le violoncelliste du Quatuor Saint-Germain, la qualifie «d'incroyable», et c'est peu dire, si l'on considère son Prix à la Création artistique du CALQ pour le Bas-Saint-Laurent et son Prix Fernand-Lindsay de l'Association des orchestres de jeunes du Québec.



Musique Danse Théâtre

Sessions de deux semaines sur le bord du lac Matapédia
7 à 17 ans, avec ou sans expérience

Jazz | Musique traditionnelle

Stages d'une fin de semaine
16 ans et plus, de tous les niveaux

Pour inscription ou informations

(418) 736-4855

www.camplacmatapedia.com

Gagnants des bourses de mérite

De nouveau cette année, l'École de musique du Bas-Saint-Laurent récompense ses élèves solistes en leur remettant une bourse de mérite. En collaboration avec différents partenaires, 19 bourses de 100 \$ ont été tirées au hasard parmi tous les noms recueillis auprès des professeurs. Un professeur pouvait soumettre deux candidatures par MRC.

Voici la liste des boursiers 2012-2013:

MRC Rimouski-Neigette

Kate Ross-Lamoureux, saxophone avec Samuel Beaulieu
Jérémy Albert, percussion avec Olivier Tremblay-Noël
Alexandre Huard, piano avec Marie-Micheline Dubé
Véronique Bilodeau, chant avec Suzanne Langlois
Jeanne Pelletier, piano avec Marie-Micheline Dubé
Joseph Rouleau, percussion avec Julie Quimper
Rose Lavoie-Darling, violon avec Annie Chabot
Nicolas B.-Pineault, guitare avec Alexandre St-Pierre
Cindy Xie, piano avec Carmen Parent
Philippe Pageau, violoncelle avec James Darling

La Mitis

Julien Morissette, guitare avec Sylvie-Louise Fortin
Autumn Hartog, violon avec Élise Lavoie
Julie-Maude Lebel, guitare avec Sylvie-Louise Fortin
Audrey Pleau, guitare avec Sylvie-Louise Fortin
Angéline Robichaud, percussion avec Alexis Carrier
William Labrie, guitare avec Sylvie-Louise Fortin

La Matapédia

Justine Turbide, violoncelle avec James Darling
Élodie Lauzier, violon avec Hugues L.-Bouchard

Bourse "Effort"

Lisy Barriault, batterie avec Alexis Carrier

** La remise officielle des bourses se fera le samedi 25 mai à 10h, lors du concert des boursiers.*

Merci à nos donateurs:

La Fondation de l'EMBSL
La Caisse populaire Desjardins de Mont-Joli
Les Ambassadeurs
La Fondation Beaulieu-Langis
Pascal Bérubé, député de Matane-Matapédia
Irvin Pelletier, député de Rimouski
Guy Caron, député Rimouski-Neigette-Témiscouata-Les Basques

Nos élèves en concert



Il est déjà temps de penser à nos concerts printaniers. Assister à un concert, c'est une belle occasion pour les parents et amis de venir encourager les élèves. Les exercices pédagogiques permettent aux élèves de faire entendre au public le fruit du travail accompli, et ce, dans une ambiance décontractée et chaleureuse. Bon concert!

Salle DESJARDINS-TELUS - Rimouski

Lundi 29 avril - 19h : Band Rock en spectacle

6 \$ étudiants / 12 \$ adultes en prévente

8 \$ étudiants / 15 \$ adultes à la porte

Vous pouvez dès maintenant commander l'album de Band Rock 2013 en prévente au coût de 8 \$. L'argent amassé servira à financer le programme.

Salle Bouchard-Morisset - Conservatoire de musique de Rimouski

Samedi 4 mai – 10h : Piano – élèves d'Odette Robillard

Samedi 11 mai – 10h : Élèves de James Darling & l'ensemble Stretto dirigé par Hugues Laforte-Bouchard

Vendredi 24 mai – 19h30 : Choeur Gospel – dirigé par Samuel Beaulieu

Salle Fernand-Bujold - École de musique du Bas-Saint-Laurent

Samedi 4 mai – 13h30 : Piano & flûte – élèves de Natacha Huot et Rachel Beaudoin

Jeudi 9 mai – 18h30 : Chant – élèves de Karine Lassonde, de Suzanne Langlois

Samedi 11 mai – 15h : Guitare – élèves de Miodrag Zerdoner

Dimanche 12 mai – 10h : Éveil musical – élèves d'Annie Chabot

Dimanche 12 mai – 13h30 : Saxophone – élèves de Samuel Beaulieu

Lundi 13 mai – 18h30 : Guitare – élèves d'Alexandre St-Pierre

Mardi 14 mai – 18h30 : Élèves de la concentration artistique

Jeudi 16 mai – 18h : Piano – élèves de Marie-Micheline Dubé

Vendredi 17 mai – 19h : Concert des adultes

Samedi 18 mai – 9h30 : Percussion – élèves d'Alexis Carrier, Olivier T.-Noël & Julie Quimper

Samedi 18 mai – 13h : Batterie – élèves d'Alexis Carrier, Olivier T.-Noël, Tom Jacques & Gabriel Dionne

Samedi 18 mai – 15h30 : Saxophone – élèves de Samuel Beaulieu

Dimanche 19 mai – 10h30 : Violon – élèves de Daphné Bourbonnais & Noémie Lavoie

Mercredi 22 mai – 18h : Chant – élèves de Suzanne Langlois

Vendredi 24 mai – 19h : Accordéon – élèves de Robin Servant

Samedi 25 mai – 10h (partie 1) 11h (partie 2) : Piano – élèves de Luc Marcel

Mardi 28 mai – 18h30 : Ukulele – élèves de Sylvie-Lousie Fortin

Mercredi 29 mai – 18h30 : Guitare – élèves de Sylvie-Louise Fortin et de Serge Proulx

Bonté divine

Vendredi 3 mai – 19h : Élèves de Mélanie Bourassa

École Val-Brillant

Mardi 14 mai – 18h30 : Élèves de la Vallée de la Matapédia

Salle Rotary - Bibliothèque Jean-Louis-Desrosiers de Mont-Joli

Samedi 25 mai – 14h : Concert des élèves de la Mitis

École du Rocher et D'Auteuil

Mercredi 5 juin – 13h15 et 14h15 : Élèves de l'école du Rocher et D'Auteuil

* Veuillez noter que d'autres activités peuvent s'ajouter à ce calendrier

LES BANDS



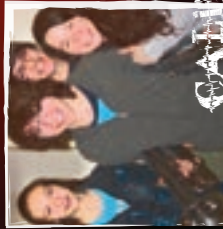
Évelina Rissanen | Chant
Jean-Christophe Ouellet
&
Émile Ross | Guitare
Alexis Rissanen | Batterie

ROSE DEMON

Rosalie Clairmont | Chant
Guillaume Dugas
&
Félix Thériault | Guitare
Félix Paquet | Batterie



DEUX POINTS ZERO



Émile Lévesque | Chant
Marie-Ève Tremblay
&
Élie Villeneuve | Guitare
Louis-David Bédard | Basse

CALIBRE

Catherine Langis | Chant
Louis-Martin Ruest
&
Frédéric Larocque | Guitare
Julien D'Auteuil H. | Batterie



RATIONAL INFLUENT

ROCK

3^e édition

PARTENAIRES



Salle
DES JARDINS-THELUS

Lundi 29 avril 2013 | 19h

Admission

En prévente : 12 \$ / adulte - 6 \$ / étudiant
À la porte : 15 \$ / adulte - 8 \$ / étudiant

Billets en vente à la billetterie de Spect'Art
418 724-0800 | www.spectart.com
et à l'École de musique du Bas-Saint-Laurent

Renseignements:
418 722-7602
22 rue Sainte-Marie, C-106
Rimouski (Québec) G6L 4E2
www.embsl.org

École
de
MUSIQUE
DU BAS-SAINT-LAURENT



La formation auditive à l'année 2013-2014

Selon les résultats de sa campagne de financement du printemps 2012-2013, la Fondation de l'École de musique du Bas-Saint-Laurent désire offrir un crédit de 75 \$ pour tous les élèves de 18 ans et moins inscrits au cours de formation auditive pour la prochaine année 2013-2014. L'annonce de l'aide financière sera à surveiller dans le Note-Journal du mois d'août 2013.

LES AVANTAGES DE LA FORMATION AUDITIVE

Vous nous entendez répéter depuis plusieurs années que la formation auditive est un complément très important. Elle favorise la compréhension du langage musical et facilite l'apprentissage disciplinaire. Mais saviez-vous que:

- Vous devez suivre les cours de formation auditive pour obtenir votre certificat d'examen instrumental du programme externe du Conservatoire?
- Vous devez suivre les cours de formation auditive pour demander une reconnaissance des unités au secondaire et au collégial?
- Vous devez suivre les cours de formation auditive pour être éligible à plusieurs bourses offertes à l'École?

Fonds d'aide au développement du milieu 2012



Merci à la Caisse Desjardins de Rimouski qui a offert à l'École de musique un montant de 3 975\$ dans le cadre du programme Fonds d'aide au développement du milieu 2012 pour la refonte du site web. Le nouveau site offrira une panoplie de services et d'outils pour nos membres et la communauté musicale à compter de septembre 2013.

Photo prise lors de la remise du chèque le 26 mars 2013 à l'École de musique du Bas-Saint-Laurent. DERRIÈRE (élèves de la concentration artistique au secondaire): Hubert Boucher, Félix Côté-D'amours, Félix Thériault, Lisa Marie Arseneault. DEVANT: M. Yannick Chassé (représentant Desjardins), M. André Gagnon et Mme Mado Proulx (président du CA et directrice générale de l'École de musique).

Vendredi 24 mai 2013

19 h 30

Salle Bouchard-Morisset

10 \$ adultes

Gratuit 12 ans et moins

Billets en vente à l'École de musique et auprès des choristes



Concert de fin d'année

Dates & informations importantes

Fin des cours

Étudiants réguliers

Semaine du 13 mai 2013, sauf pour les reprises de cours et les élèves ayant un contrat de plus de 33 semaines.

Concentration artistique au primaire

Jeudi 16 mai 2013

Concentration artistique au secondaire

Vendredi 17 mai 2013

Début de la session d'automne 2013

Étudiants réguliers

Mardi 3 septembre 2013

Examens externes du Conservatoire

Les examens du programme externe auront lieu à compter du 21 mai. Demandez la date et l'heure de votre examen à votre professeur(e). Il (elle) vous informera également du local où se déroulera l'examen. Les résultats de l'examen vous parviendront par la poste en juin.

Bon succès!

Concours de musique du Canada

La finale provinciale aura lieu du 19 au 31 mai 2013 au Conservatoire de musique du Saguenay à Chicoutimi.

Bonne chance à tous nos élèves qui se sont qualifiés lors de l'épreuve régionale les 12 et 13 avril derniers.

Renseignements:

Festival-concours de musique de Rivière-du-Loup et de la région du Bas-Saint-Laurent

Du 23 au 28 avril 2013

Concours de musique de la Capitale

Épreuve préliminaire : 26, 27 et 28 avril 2013



Nouvelles de la Fondation



Tournoi de golf Fernand-Bujold



C'est le vendredi 12 juillet 2013 que sera présentée la 11^e édition du tournoi de golf Fernand-Bujold, au Club de golf *Les Saules*. Ce tournoi de formule Mulligan se terminera par un souper concert offert par des artistes de chez nous. Le coût d'inscription est fixé à 100 \$ pour le droit de jeu et le souper concert. Il sera également possible de se procurer des billets pour le souper concert uniquement, au coût de 50 \$. Il est possible de réserver dès maintenant pour ce tournoi unique qui permet aux amateurs de golf d'apprécier à quel point notre région est riche en talents musicaux.

Pour faire un don ou pour s'inscrire au tournoi, on peut joindre la Fondation par téléphone au 418 722-7602, par la poste à l'adresse suivante : 22, rue Sainte-Marie, Local C-105, Rimouski, G5L 4E2, ou par courriel : fondationembsl@globetrotter.net



Vous voulez conserver votre instrument pour l'été?

Si vous voulez conserver votre instrument cet été, il est possible de le faire en contactant Janny au 418 722-7602 ou en passant à la réception de l'École de musique sur les heures de bureau. Les frais de location habituels s'appliquent.



Babillard

Contes des mille et une notes

Samedi 27 avril 2013 - 20 h

Au programme |

PROKOFIEV • Montaigu et Capulet (2^e suite Roméo et Juliette)
BORODINE • Danses poloviennes de l'opéra Le Prince Igor
MOUSSORGSKY • Une nuit sur le mont Chauve
RIMSKY-KORSAKOV • Scheherazade, op. 36

Luc Chaput, chef d'orchestre

Salle DESJARDINS-TELUS - Rimouski

Adulte : 33\$ | Membre OSE : 30\$ | Étudiants : 15\$ | 12 ans et moins : gratuit

Réservation : OSE 418 725-5354 | Spect'Art 418 724-0800



Dimanche 21 avril à 14h à l'Église de Saint-Pie-X

Direction: James Darling

Adultes : 20 \$ Étudiants : 10 \$ Moins de 12 ans : gratuit

Nos élèves en spectacle

Bravo à nos élèves Émilie Lévesque, Lisa Marie Arseneault et Véronique Bilodeau pour leur distinction lors des concours Secondaire et Cégeps en spectacle

Merci à nos partenaires majeurs



Culture,
Communications et
Condition féminine



Merci à nos collaborateurs



Bureaux administratifs et services pédagogiques
22, rue Sainte-Marie, local C-105
Rimouski (Québec) G5L 4E2
Lundi au vendredi
9 h à 12 h et 13 h à 17 h

Téléphone: 418 722-7602
Télécopieur: 418 722-8588
Courriel: information@embsl.org
Site internet: www.embsl.org

Nous vous invitons à nous faire part de vos commentaires et à nous soumettre de petits articles qui sauront enrichir nos lecteurs.

Rédaction et mise en page par l'équipe administrative:

Directrice générale Mado Proulx
Coordonnatrice pédagogique Natacha Huot
Secrétaire-réceptionniste Janny Brisson
Préposé aux communications Alexandre St-Pierre
Affranchissement Service des loisirs et de la culture de la Ville de Rimouski